

IV FESTIVAL de JAZZ, y POESÍA



AVILÉS

7 - 10 NOVIEMBRE 2024



CONCIERTOS · RECITALES · CHARLAS
TALLERES · ANIMACIONES · EXPOSICIONES



JUEVES 7 NOVIEMBRE



Factoría Cultural

Jueves 7 de noviembre, 18:00 horas

Inauguración de la exposición de fotografías “ACORDES DE PAPEL”, de IGNACIO GIL

El fotoperiodista del diario ABC Ignacio Gil ha ido retratando durante las últimas décadas tanto a músicos que han pasado por nuestro país, como a intelectuales, poetas y escritores. En el marco de la 4ª edición del Fifty-Fifty, nos proponemos ofrecer un encuentro entre músicos de jazz y poetas a través de sus retratos.

La exposición permanecerá abierta hasta el jueves 28 de noviembre. Entrada gratuita.



Auditorio de la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Avilés

Jueves 7 de noviembre, 20:30 horas

“AFRA KANE & GUESTS”

Concierto inaugural

Tras su paso por el Fifty-Fifty en 2022 y su éxito en países como Estados Unidos, el Reino Unido, Suiza, Alemania, China, Bolivia o Perú, Afra Kane, galardonada con el Premio “Jazz Talent Award” del Festival de Jazz de Montreux, regresa a Avilés con un espectáculo creado para el festival, acompañada esta vez por un cuarteto de cuerda formado por profesionales formados en el Conservatorio Profesional de Música Julián Orbón.

Afra Kane revisitará canciones cargadas de emoción de sus álbumes “Scorpio” y “Hipersensitive”, y presentará temas de su último trabajo “Could We Be Whole” (2024), un profundo viaje musical hacia el redescubrimiento a través de nuevos riesgos, que fusiona sin esfuerzo música clásica, soul, jazz, R&B, tintes de afro-beat e incluso sabores afrolatinos

Afra Kane (Italia-Nigeria-Suiza): Piano y voz

Jorge Díaz: Violín

Luisa Yolanda Sánchez: Violín

Roberto Morales: Viola

Laura Parker: Cello

Estreno absoluto. Actividad organizada en colaboración con Plataforma Jazz España y el proyecto “Better Live”.



VIERNES 8 NOVIEMBRE



Sala-Club de Factoría Cultural
Viernes 8 de noviembre, 18:00 horas

VERSOS MIGRATORIOS

Charla-recital con jóvenes poetas españoles hijos de las migraciones y que representan la diversidad de la poesía actual.

Dimas Prychyslyy (España-Ucrania)
Fatima Saheb (España-Marruecos)
William González (España-Nicaragua)



Auditorio de la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Avilés
Viernes 8 de noviembre, 20:00 horas

LAKECIA BENJAMIN: Phoenix Reimagined

NOMINADA A 3 GRAMMYS EN 2023. (Best Jazz Performance, Best Jazz Instrumental Album, Best Instrumental Composition)

La carrera de Lakecia Benjamin ha estado llena de colaboraciones con grandes músicos de la talla de Stevie Wonder, Alicia Keys, The Roots, Gregory Porter o Macy Gray. Ha publicado cuatro discos como líder, en los dos primeros, Retox (2012), Rise Up (2018) prácticamente todos los temas están compuestos por ella misma. En el tercero, que presentó en el Jazzaldia de 2022, Pursuance: The Coltranes (2020), las composiciones son de Alice y de John Coltrane. En su cuarto y último álbum, Phoenix (2023), coexisten el Jazz, el funky soul, el R&B y el hip-hop.

Lakecia Benjamin (EE.UU.): Saxo alto y voz
Zaccai Curtis (EE.UU.): Piano
Ej Strickland (EE.UU.): Batería
Ivan Taylor (EE.UU.): Contrabajo

© Elizabeth Leitzell



Sala-Club de Factoría Cultural
Viernes 8 de noviembre, 22:30 horas

JAM SESSION DE POESÍA

Sesión nocturna de Micro Abierto en la que poetas e invitad@s podrán recitar sus textos desde el escenario de nuestro "club" improvisado.

Actividad gratuita, abierta al público. No es necesario reservar plaza. ¡Déjate llevar!

Coordina: Javier Muñoz (Jueves Verso)
Poetas invitados: Alfonso Lantero, Ángel Cuesta, Matías Berrondo, J.I. Pidal Montes, Javier Muñoz, Alba García Torres, Carmen Yáñez, Ángeles Carbajal, Susana Sela y Cani Vidal.



SÁBADO 9 NOVIEMBRE

Gaviotas blancas sobre la arena tibia acurrucadas.



Factoría Cultural

Sábado 9 de noviembre, 12:30 horas

HAIKUS SOBRE ORIGAMIS

Taller para niñ@s

Bajo la coordinación del poeta avilesino, aforista y especialista en haikus Miguel Ángel Treceño y con la colaboración de la artista Emma Rojo Vega.

Taller para acercar al público infantil (+- 6 a 12 años) a la poesía a través de la técnica de haikus (tipo de poesía japonesa muy breve) y a la creación de origamis (papiroflexia).

Actividad gratuita. Duración aprox. 1 hora. Inscripción: tallerhaikusorigami@gmail.com. ¡Plazas limitadas!

Sala-Club de Factoría Cultural

Sábado 9 de noviembre, 17:00 horas

COLISIONANDO VERSOS

Charla-recital con la participación de poetas con formación científica, en una mesa dirigida por el poeta y periodista cultural de El País y Radio3 Sergio C. Fanjul (astrofísico de formación), que contará con la participación de Carlos Briones (poeta e investigador del CSIC) y la poeta asturiana María García Díaz (física cuántica).

Esta charla se enmarca dentro de los actos conmemorativos para el 70 Aniversario de la creación del CERN.

Sergio C. Fanjul

María García Díaz

Carlos Briones

Conservatorio "Julián Orbón"

Sábado 9 de noviembre, 18:00 horas

TALLER DE PERCUSIÓN

Divertido taller impartido por Yuvisney Aguilar, percusionista que ha trabajado con importantes artistas como Paquito D'Rivera, Richard Bona, Miguel Poveda, Pitingo, Café Quijano, Jorge Pardo, Cuchito Valdés, Coque Malla, entre otr@s.

Actividad gratuita. Para todas las edades. Sin necesidad de conocimientos musicales previos. ¡Los músicos también pueden sumarse con sus propios instrumentos!

Inscripción: actividades@conservatoriojulianorbon.com

Teatro Palacio Valdés

Sábado 9 de noviembre, 20:00 horas

Caminando con Antonio Machado, de "Los días azules" a "El sol de la infancia".

Dirigido y protagonizado por

JOSÉ SACRISTÁN

José Sacristán: Dramaturgia, dirección e interpretación
Aurora Martínez Piqué: Violonchelo

En exclusiva para el Festival.

Sobre el escenario, José Sacristán estará acompañado por la violonchelista Aurora Martínez Piqué. Ambos conducirán al espectador, nota a nota y verso a verso, por el camino de vuelta a la infancia de uno de los más grandes poetas de todos los tiempos.

Sala-Club de Factoría Cultural

Sábado 9 de noviembre, 22:30 horas

WASTED GENERATION

¡Artistas revelación!

En colaboración con la asociación italiana "I-Jazz", se presentará el primer disco de la banda italiana Wasted Generation, una joven formación que, frente al tópico de la carencia de ideas y valores y personalidad que la expresión de su nombre sugiere (Generación perdida), presenta una propuesta atrevida que demuestra que estamos ante un quinteto con mucho talento, personalidad y una enorme capacidad de alternar jazz clásico y contemporáneo.

Iacopo Teolis (Italia): Trompeta

Gabriel Marciano (Italia): Saxo alto

Vittorio Solimene (Italia): Piano

Giulio Scianatico (Italia): Contrabajo

Cesare Mangiocavallo (Italia): Batería





DOMINGO 10 NOVIEMBRE

Gaviotas blancas
sobre la arena tibia
acurrucadas.



Factoría Cultural

Domingo 10 de noviembre, 12:30 horas

HAIKUS SOBRE ORIGAMIS

Taller para niñ@s

Bajo la coordinación del poeta avilesino, aforista y especialista en haikus Miguel Ángel Treceño y con la colaboración de la artista Emma Rojo Vega.

Taller para acercar al público infantil (+- 6 a 12 años) a la poesía a través de la técnica de haikus (tipo de poesía japonesa muy breve) y a la creación de origamis (papiroflexia).

Actividad gratuita. Duración aprox. 1 hora. Inscripción: tallerhaikusorigami@gmail.com. ¡Plazas limitadas!

Sala-Club de Factoría Cultural

Domingo 10 de noviembre, 13:00 horas

“LA MÚSICA DE LAS LENGUAS”

Un clásico ya del festival. Charla-recital en versión original (traducción al castellano proyectada), con la participación de poetas en diferentes lenguas del territorio español.

Alba Cid (gallego)

Leire Bilbao (euskera)

Milio Ureta (asturianu)

Teatro Palacio Valdés

Domingo 10 de noviembre, 17:00 horas

“Las vulnerabilidades de las palabras”

ELVIRA SASTRE

En conversación con Tània Sarrias

Charla-recital conducida por la actriz Tània Sarrias (presentadora del programa Culturas2 de La2), con la novelista y poeta Elvira Sastre, autora de éxitos como “Días sin ti” (2019), “Adiós al frío” (2020), “Lo que la poesía aun no ha escrito, poesía reunida 2013-2020” (2023) y o “Las Vulnerabilidades” (2024), entre otros.

En la actualidad, la escritora llena teatros y salas de conciertos con sus recitales poéticos y comparte con los lectores su poesía, vivencias y su mundo personal a través de las redes.

Actividad gratuita. Inscripción en FFFelvirasastre@gmail.com o retirando entradas en taquilla de la Casa de Cultura de Avilés.

Sala-Club de Factoría Cultural

Domingo 10 de noviembre, 19:30 horas

YUVISNEY AGUILAR & THE CUBINTAGE

Concierto de clausura

El festival se clausurará con la alegría y virtuosismo del jazz latino, gracias al nuevo proyecto del multipremiado percusionista Yuvisney Aguilar, inspirado en la música cubana de los años 50 y 60. CUBintage es una combinación de las palabras “Cuba” y “Vintage”, aludiendo al carácter retro de la música cubana.

Yuvisney Aguilar (Cuba): Director, compositor, percusión (timbal) y voz líder

Gito Maletá (Cuba): Piano

José Raúl Machado (Cuba): Contrabajo

Carlos Cano (Cuba): flauta

Angel Herrera (Cuba): Congas

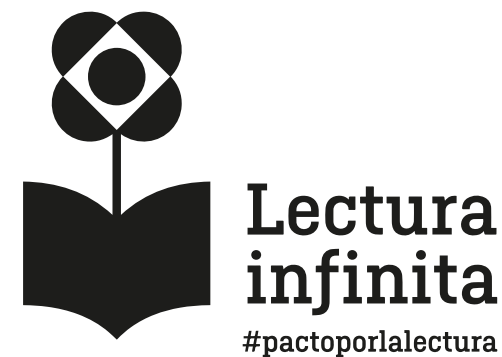


PROMOTORES



Asociación Cultural Fifty-Fifty

PATROCINADORES PRINCIPALES



COLABORADORES



SEDES

